

ВАС СОФИЯ ПРИГЛАШАЕТ

Николай ЗИДАРОВ

Всех, кто землю украшает,
Кто к друзьям стремится в даль,
Всех София приглашает,
Вас София созывает
На Всемирный,
На Всемирный
Молодёжный фестиваль!

Кто бесстрашен, молод, честен,
Кто за мир стоит горой,
Соберёмся нынче вместе
Под Витошею-горой.
И костёр великой дружбы,
Пламя братства и надежды
Разожжём, как факел мира,
Мы вечернею порой.

Будет весело на сердце,
Не забудем мы до смерти,
Как плясали,
Как дружили,
Как мы в верности клялись,
Сколько будем жить на свете.
Путь по жизни будет светел,
Потому что пламя правды
Мы с собою унесли!

Всех, кто землю украшает,
Всех, кого не устрашают
Ни препятствия, ни даль,
Всех София приглашает
На Всемирный фестиваль!

Перевёл с болгарского
А. ТВЕРСКОЙ.



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й | Пятница, 26 июля 1968 г. | Цена 1 коп.
№ 59 (5226)

ПОСЛЕЗАВТРА ОТКРЫВАЕТСЯ IX ВСЕМИРНЫЙ

СОЛИДАРНОСТЬ, МИР, ДРУЖБА

ЛАМЕНЕЮТ лозунги, над улицами взвизывают флаги всех стран, празднично убраны кварталы.

Это София встречает делегатов IX Всемирного. Со всей земли стекаются юноши и девушки в болгарскую столицу.

Спешат делегаты Советского Союза и социалистических стран. В суровой борьбе с фашизмом, кровью отцов завоевана их дружба, их счастливая жизнь. И они едут сказать, что никогда не позволят нарушить это братство, нарушить мир на земле.

Едут на встречу с друзьями бойцы героического Вьетнама. Из Африки, Азии спешат пожать руку братьям по борьбе молодые борцы с колониализмом и расизмом.

В небе и на земле звучат сегодня мелодии всех стран и народов. Это едут в Софию молодые мастера искусств. Своими радостными песнями, солнечными плясками они говорят: «Так радостно, солнечно и счастливо должны жить все люди нашей планеты. Без страха, без угнетения, без войн!»

С ними солидарна вся прогрессивная молодёжь земли. Вот почему собираются молодые люди продемонстрировать на фестивале свою солидарность с героическим вьетнамским народом. Вот почему они готовы заявить: «Вьетнаму — мир!», «Янки, вон с вьетнамской земли!»

На форум собираются юные борцы. Это очень важно почувствовать в борьбе плечо друга, пожать его руку, услышать его мужественное слово правды и поддержки.

Вот почему так много сегодня песен на пути к Софии. Вот почему спешат в болгарскую столицу люди, которые говорят всей молодёжи земли:

— Солидарность! Мир! Дружба!

НА ФЕСТИВАЛЬ!

Фото Я. ШАХНОВСКОГО



Тысячи молодых соберёт фестиваль в Софии. Но уже сегодня он идёт по всей нашей стране.

Идут фестивали в пионерских лагерях. Сшили ребята костюмы народов разных стран, поют зарубежные песни. Встречают гостей, приехавших на Байкал. Но я расскажу только об одной встрече. Я видела, как в пионерском лагере «Авиатор» легкую танцевали вместе с ребятами бойцы и партизаны Южного Вьетнама. Как же попали они сюда, далеко от своей родной страны? Это делегаты фестиваля. Едут в Софию.

Фан Ван Бинну только тринадцать

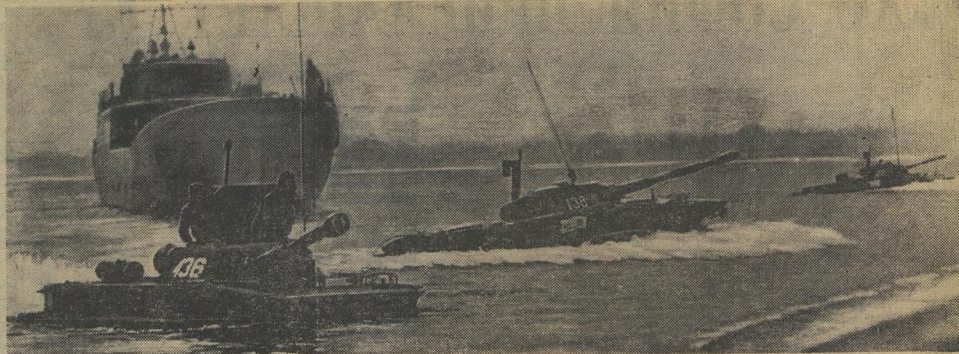
лет. Но он связной в партизанском отряде. Ему пионеры подарили яркие воздушные шары, букеты ромашек. Никогда не видел вьетнамский мальчик такого лагеря, таких весёлых ребят. Родился — была война. Хотел учиться — не смог: была война. Погиб на войне старший брат, и тогда Ван стал бойцом на смею брату. Очень страшно каждую ночь пробираться с тайным пакетом на территорию врага. Но Фан Ван Бин идёт. А если надо — идёт днём под обстрелом американских самолётов. — Мир! Мир! Мир! — скандируют советские ребята и хлопают в ладоши.

А Ван не может высоко поднять руки. Они ранены, перебиты осколками. Через переводчика он говорит нашим ребятам: — У меня ещё пять братьев. Все будем воевать. Победим. Будет мир и у нас. Я стану трактористом, если руки окрепнут.

Маленький вьетнамец и его боевые товарищи улетели в Братск. Потом Красноярск, Новосибирск, Москва. Так и идёт вместе с ними фестиваль всё дальше на запад, всё ближе к Софии.

Н. БРОМЛЕЙ,
(Наш корреспондент).

г. Иркутск.



НА СУРОВОЙ Балтике, в далёком Тихом океане, в бурном Черноморье несут службу советские моряки. Охраняют нашу безопасность грозные ракетноосы и стремительные ракетные катера. В многомесячные плавания, не страшась ни бурь, ни льдов, уходят атомные подводные лодки. В любую точку земного шара могут доставить при необходимости военные транспортные суда, оружие, танки, самолёты... Все достижения науки, всё совершенство современной техники передала Родина в надёжные руки советских военных моряков. Многие из них ещё вчера были пионерами и только мечтали о море. Как и юные севавтопальцы из детской морской флотилии, они строили модели судов, познавали искусство сигнальщиков, прокладывали курсы кораблей на учебных картах.

Фото Ю. ШЕВЦОВА и Фотохроники ТАСС

ЗА ЧТО ИЗБИЛИ ДЖОШУА?

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ Джек Уайт, белый подросток из Солсбери, вернулся из школы в плохом настроении. Он швырнул портфель в старую няньку-негритянку и сразу же пошёл в кабинет отца — крупного чиновника военного министерства Южной Родезии.

«Ты представляешь, па, сегодня на состязаниях по лёгкой атлетике меня перебил этот Джошуа, сын мусорщика, который каждый день убирает нашу улицу. И все из черномозгой школы радовались его победе. До каких пор вы, взрослые, будете позволять туземцам издеваться над нами?»

Мистер Уайт был возмущён. Конечно, мусорщик будет немедленно уволен. Его сын уже получил своё: Джошуа избил белые ребята.

На следующий день Уайт и ещё несколько белых обратились в министерство просвещения с просьбой: почему белые и чёрные подростки соревнуются вместе?

«Готовится новый закон, который пресечёт безобразия», — ответили им.

Недавно этот закон появился. Он запрещает африканцам играть и соревноваться с белыми. Непослушных ждёт суровое наказание — месяцы и даже годы тюремного заключения.

И это не просто слова. Несколько негритянских мальчишек, которые смотрели соревнования белых легкоатлетов, просидели по две недели в тюрьме и были оштрафованы.

А расист Уайт спокоен. Теперь маленький Джошуа не обгонит Джена.

А. ГУРКОВ.

Г. ГРАУБИН

СЛЕДОВАЯ ПОЛОСА

*От заставы до заставы,
Через горы и леса
Протянулась эта пашня —
Следовая полоса.
Эта пашня, словно пояс,
Оплотила страну.
Каждый год её боронят,
Пашут каждую весну.
Пашут, пашут, но не сеют
Ни пшеницы, ни овса:
Словно чистый лист*

тетрадный

*Следовая полоса,
Жарким днём,
Холодной ночью,
В предрассветные часы
Не спеша идут дозоры
Вдоль контрольной полосы.
Умирает след на камне,
На уготпанном шоссе.
Но зато как на ладино
На контрольной полосе.
Пограничному дозору
Всё расскажем полоса:
Враз ли шёл через*

*границу,
Мышковала ли лиса,
Если враг — ему наряды
Перекроют все пути.
Никогда ему не деться,
Не укрыться, не уйти!
Пусть всегда она пустует,
Следовая полоса!
Есть и на другие пашни
Для пшеницы и овса.
Пусть спокойны будут люди
В шахте, в поле, на току:
Эта пашня, пашня-воин,
Днём и ночью нацелу!*



МЕНЯ ИНОГДА просят рассказать школьникам о своей профессии, помочь им в выборе пути.

Я технолог: всё, что сделано вокруг нас руками человека, связано с технологией. Это она разрабатывает способы изготовления каждой вещи и машины. И всё же как рассказать, почему я, молодой уже человек, работаю с таким увлечением!

Не буду убеждать, что технология — самое интересное занятие. Что и интересней всего на свете одним, другим оставит равнодушными.

Со мной в институте учился юноша, над которым всегда беззлбно посмеивались: «Когда Саша поймёт задачу, остальных можно будет не спрашивать». Он спотыкался даже на самом простом. Однажды случайно я увидел его дома за пианино. Это был совсем другой человек. Он мыслит, радовался, страдал. Музыкальной жила его душа, а не техникой, которую выбирали для него родители.

На Уралмаше мне пришлось работать с человеком, который всю жизнь «катает ролики». Представьте себе, что надо сделать очень прочным какое-то место у детали весом в 10—30 тонн. Закалить! Потребуется уйма времени для постепенного нагревания такой машины. Потом её надо будет быстро охладить, и тут жди неприятностей: то где-нибудь перекосит, то выгнет. Можно ту же деталь закрепить на станке и по её по-

верхности с определённым усилием катать ролики. В металле появляется необходимое напряжение. Деталь становится прочной намного быстрее. И брака никогда не бывает. Человеку много лет посвятил разработке одного этого метода: ставил опыт за опытом. Стал известным в мире специалистом. И странно ему

давалось дело, чтобы добиться устройства начальных школ для всех крестьянских ребятшек в округе. На всю дореволюционную Россию такой уезд был единственным. Ещё мальчишкой я понял: если крепко захочешь — добьёшься своего! Надо только волю большую. Я учился призывая себя: «Сделай в первую оче-

вения, победа нашего строя будут зависеть от самой передовой технологии. От меня — технолога!

Во время работы над дипломом я впервые услышал об Уралмаше. В руки попал один из проектов строительства. Это было грандиозно! Таких заводов Россия ещё не знала. Что бы это ни стоило, решил работать только на Уралмаше.

Завод-красавец, подынявшийся в уральской гави, стал для меня главным делом жизни. Куда бы ни забрасывала судьба, как бы трудно ни приходилось, я знал: есть Уралмаш — мечта моей юности. Ещё не всё исполнено, и самые дерзкие технологические планы

ещё ждут осуществления. И теперь, если приходит вдруг какое-то несчастье, мне нужно лишь увидеть ряды громадных, как дома, станков. Услышать спокойный рабочий гул в первом механическом цехе Уралмаша.

Всё в порядке. Завод трудится, горячо дышит, спешит. В этом есть частичка моего ума и сердца, и, значит, жизнь не напрасна. Всё мелко, суетное пройдёт и забудется. А завод-громадина останется людям.

По-моему, это самая большая работа — знать, что твоё дело тебя переживёт.

М. С. ХОДАКОВСКИЙ,
заведующий сектором
технологической лаборатории
Уралмашзавода.

г. Свердловск.

ДЕЛО ЖИЗНИ



вдруг услышать: «А сознатель, скудное, наверное, занятие катать да катать!»

Чему отдаём мы лучшие часы суток и лучшие годы жизни!

Не отдыху — работе. И лучшее дело то, которое любишь. Оно всю жизнь будет тебе не в тягость, а в радость. От него у человека силы в самую трудную минуту.

Понять это мне помог отец. Он был инспектором народных школ в одном из уездов Волынской губернии на Украине. Не могу вспомнить его точь когда-нибудь незанятым. Если с утра отец не ехал по деревням, то садился за письменный стол и работал нередко до утра. Только взрослым я сумел по-настоящему оценить, какая нужна была пре-

редь то, что трудно, на потом отложки лёгкое и приятное».

Я никогда не жалел о тех первых тренировках характера. А детская привычка не бояться ни жары, ни холода, купаться до снега в реке, спасла мне жизнь. Это было много лет спустя за северным Полярным кругом. В годы войны мне довелось там монтировать первые промышленные предприятия Норильска. Никому не советую искать дело попроще, полегче. Если не напрягать все свои силы, так и не поймёшь никогда, на что способен. Как я обрадовался, вычитав у Маркса: успехи человечества определяются не тем, что сделано, а тем, как сделано, какова технология.

Значит, успехи нашего раз-

ПИОНЕРСКИЕ НОВОСТИ

Здесь пахнет клеєм и свежей стружкой. Пионерская фабрика при Дворце пионеров города Измаила не закрылась на каникулы. Детские площадки простят сделать для них игрушки, городскому пионерскому лагерю нужны декорации, костюмы для актёров. Рабочие фабрики — пионеры и комсомольцы города — выполняют все заказы.

Каждый год ребята 3-й школы города Ломоносова отправляются в поход на велосипедах. На этот раз их маршрут:

Ломоносов — Пушкин — Новгород — Псково — Пушкинские горы — Ломоносов. Тысяча километров! В походе они узнают историю древнерусских городов, встречаются с участниками Отечественной войны.

Болгария встречает гостей. В девятый раз собралась вместе молодёжь пяти континентов... А пионеры Тамбова решили провести свой пионерский фестиваль. В ярких национальных костюмах встретились ребята в городском парке. Это был настоящий праздник. Ярко горел костёр дружбы. Весь день земели над городом песни.

Сказку можно рассказать, можно прочитать, сказку можно спеть. Ребята из Новосибирского хореографического училища сказку... танцуют. В балете «Доктор Айболит», который идёт на сцене Новосибирского академического театра оперы и балета, занято девяносто воспитанников училища.

Недавно на торжественной линейке пионеры и комсомольцы училища решили все деньги, которые они заработали на очередном спектакле, перечислить в фонд Ветнама. Пусть весёлая музыкальная сказка о человеческой доброте, о дружбе поможет ветеранам бороться за свободу.

В АМ не приходится слышать такое слово — «амбал»? Нет? Мне тоже до встречи с туристами из 55-й школы.

«Амбал» — было вписано в их эмблему, «Амбал» — звучало в рапорте на торжественном параде.

«Амбал» — так называли они свой отряд. Когда же мы спросили туристов, что скрывается под этим таинственным названием, оказалось, что это волная зашифровка фразы: «А где моя большая ложка? И надо сказать, большая ложка стала символом их похода. Она определила круг интересов туристов этого отряда. Об этом говорят и их записки в дорожном журнале «Всегда в пути». Кто что съел, да кто что по этому поводу сказал...

И до конца похода так и не разделились туристы с этой ложкой. Ложка заслоняла собой огромный мир, красочный и богатый.

К сожалению, «Амбал» не был один. В один голос с большой ложкой «заговорили» бидон юных туристов 47-й школы. О, бидон! Его с гордостью пронесли через весь Алтай; как записали туристы в дневнике. С ним всё время что-нибудь случалось — то он терялся, то находился, то вдруг тонул, а то и выныривал...

В селах на пути этих отрядов выросли многоэтажные дома, Черноморский завод давал цемент высшей марки, пионеры Маслянинского района помогали старшим выращивать лён...

...А туристы шли мимо, влюблёнными глазами глядя на свой бидон, ничего не замечая вокруг.

В это же время другая трассой шёл отряд 126-й школы. Ребята слушали рассказы старожитов о том, что в прошлом здесь было сонное затишье, и видели, как не прекращался на дорогах поток машин. Машины везли кирпич и панели, цемент и удобрения. И в дневнике появлялись записки о том, как на глазах одного поколения изменялись Сибирь.

Туристы заметили, что разные деревья по-разному относятся к солнцу и ветру, узнали, где любят садиться колонии дроздов, где грачи, какие деревья предпочитают белки. Так и шли они — разными трассами, разными глазами глядя на мир.

Кто выиграл, кто проиграл — судите сами... С СТРОМ, руководители краеведческого кружка Новосибирского Дворца пионеров.

Новосибирск — Барнаул.

«Я занимался волейболом — разонравилось. Потом лёгкой атлетикой — тоже ничего не вышло.

— Ты слабовольный, — говорили мне многие, — воспитывай силу воли.

А как её воспитать? Янис ЗИТМАНИС, ученик 6-го класса. г. Рига.

Отвечает Янису Юрий Титов — заслуженный мастер спорта, чемпион мира 1962 года по гимнастике:

— Что же такое сила воли? Врождённая ли эта черта или же она вырабатывается с годами? Говорить о теории не стану. Лучше расскажу об одном человеке, который всегда был для меня учителем.

В 1949 году в Киев на первенство страны съехались сильнейшие гимнасты. Мы, юные мальчишки, мечтали увидеть таких мастеров, как Николай Серый, Аджат Ибадулаев, Владимир Велянов. Но, когда началась соревнования, наше внимание привлек высочайший стройный гимнаст. Упражнения он выполнял легко и свободно. Казалось, что для него нет ничего трудного и невозможного. Казалось, сам волшебник пришёл в зал, чтобы одолеть всех своей красотой и силой...



Не знали мы тогда, что этот спортсмен, Виктор Чукарин, ещё до войны был мастером спорта. Не знали и о том, что несколько лет провёл он в застенках фашистского концлагеря Зандобель. Узник под № 10491. Пытался бежать — поймали. Зверские пытки, затем снова лагерь смерти, откуда путь только один — в газовую камеру. Но от газовой камеры его и других смертников спасла Советская Армия.

Худым, измождённым — жонга да кости — вернулся Виктор Чукарин домой. Первое время с трудом приносил ведро воды из колодца. Вечером, чтобы его не видели, подходил к перекладке, которую тайком от всех смастерил в сарае. Пытался подтянуться, хотя бы раз, всего лишь до подборада, и бессильно повисал. Но не отступал. Не такой у него характер! И наконец пришёл день, когда он подтянулся на перекладке. Так продолжалось изо дня в день. И он вернулся в большой спорт. На него смотрели не просто как на гимнаста № 1. К нему шли учиться. Каждое его движение стремились уловить специалисты. О нём снимали фильмы.

Худым, измождённым — жонга да кости — вернулся Виктор Чукарин домой. Первое время с трудом приносил ведро воды из колодца. Вечером, чтобы его не видели, подходил к перекладке, которую тайком от всех смастерил в сарае. Пытался подтянуться, хотя бы раз, всего лишь до подборада, и бессильно повисал. Но не отступал. Не такой у него характер! И наконец пришёл день, когда он подтянулся на перекладке. Так продолжалось изо дня в день. И он вернулся в большой спорт. На него смотрели не просто как на гимнаста № 1. К нему шли учиться. Каждое его движение стремились уловить специалисты. О нём снимали фильмы.

Виктора Чукарина избрали капитаном сборной СССР. Именно таким должен быть вождь: смелым, мужественным, волевым. И вспоминаю чемпионат мира 1954 года. На разминке Чукарин повредил руку. Но он знал, что от его выступления зависит успех всей команды. Скрыв травму, всё-таки выступил. И как! Так выступил, что ни у кого не было сомнения: выступает абсолютный чемпион мира.

Даётся ли сила воли человеку от рождения? Нет и ещё раз нет!

Этими словами я бы и хотел закончить свой ответ на письмо Яниса Зитманиса.

Беседу с Юрием Титовым записали Т. КУЗЬМИЧЕВА и Л. ГРУЗДОВА.

«...чья застава лучше?»

Всем, кто любит родную природу!
Всем, кто бережёт свои леса, озёра, реки!
Всем защитникам птиц и зверей!
СООБЩАЕТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШТАБ БЕРЕНДЕЕВ.

Жюри рассмотрело все работы, присланные на конкурс «Чья застава лучше?». Лучшие заставы берендеев награждает Всероссийское общество охраны природы.

ПЕРВЫЕ ПРЕМИИ — по 150 рублей — присуждены пионерским дружинам лагеря «Дружба» Кусовского химзавода Московской области и школы № 65 посёлка Красная Поляна города Сочи.

ВТОРЫЕ ПРЕМИИ — по 50 рублей — присуждены пионерским дружинам Любимовской восьмилетней школы Иманского района Приморского края, Новочеремшанской средней школы Новомадыклинского района Ульяновской области, Михайловской восьмилетней школы Михайловского района Алтайского края.

Министерство лесного хозяйства РСФСР награждает ценными подарками — стоимостью по 100 рублей — лучших защитников леса: пионерские лесничества Старо-Винарадской средней школы Красноярского района Куйбышевской области, Тресвятской средней школы № 62 Воронежской области, Полянкой восьмилетней школы Калужского района Калужской области, Члянской восьмилетней школы Николаевского района Хабаровского края.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШТАБ БЕРЕНДЕЕВ ПОЗДРАВЛЯЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!



Если приведёт тебя туристская тропа и деревне Красной Стан в долине Мосны-реки, останешься тут на отдых. Уме и стоянка для тебя готова. Здесь всё под рукой: место для костра, сухие колышки для палатки. И тебе хорошо, и лесу от этого польза. Не угодит под неосторожный топор молодая сосенка, не испугает от разбушевавшегося костра пересохшее разнотравье.

Обязательно попадут тебе на пути и хорошо ухоженные лесные питомники, и переселенцы муравьёв, обживающие новые квартиры. Приглядишься повнимательнее — увидишь множество птичьих домиков, затаявшихся в лесной зелени. Это тоже дар рук добрых племянников берендеев, поселившихся в пионерском лагере «Дружба» Кусовского химзавода.

Московская область. Фото А. МИХАЙЛОВА.

«СЕРЕБРЯНЫЙ МЯЧ» В ИГРЕ

Москва. Центральный стадион «Динамо». Здесь 18 июля в торжественной обстановке был поднят флаг соревнований. Хозяевами спортивных арен стали юные волейболисты — участники первых Всесоюзных соревнований по волейболу на приз «Серебряный мяч». В финальных соревнованиях принимают участие сборные команды (мальчики и девочки 1954—1955 гг. рождения) союзных республик, городов Москвы и Ленинграда.

Ребята приветствовали выдающегося мастера волейбола А. Чипилина, К. Рева, В. Свиридова.

Р. ЛОРИЕ, судья всесоюзной категории, главный судья «Серебряного мяча».



РОГАЧЕВО, Каменка, Гульево... Жители помнят, как грохочут танки, разворачивая гусеницами дороги, поля, лес. Мужественно дрались за каждый метр, за каждую высоту советские солдаты и командиры. «Ни шагу назад! Стоять насмерть!» Позади Москва.

Недалеко от Каменки — пионерский лагерь «Лесная республика». До сих пор здесь напоминают о прошлом то найдённая ребятами каска, то гильзы от патронов. А однажды в походе ребята нашли в старой обвалившейся траншее красноармейскую звездочку. В земле вся эмаль потрескалась...

Свято чтят и берегут память наших бойцов пионеры этого лагеря. Они заботливо ухаживают за могилами — их здесь десятки, братских могил и безымянных холмиков!

В этом году решила дружина своими силами воздвигнуть памятник тем, кто не вернулся с войны.

И вот стоит обелиск из мрамора и гранита.

В это не по-летнему пасмурное утро приехали к Кремлёвской стене посланцы «Лесной республики». В строгом молчании, низко склонив головы, стоят они у Вечного огня, зажжённого на могиле Неизвестного солдата. Обычно смешливая, задорная Таня Серко сегодня очень серьёзна. Сколько раз бегала она по



Александровскому саду вместе с подругами! А сейчас для неё, для всех, кто выстроился у Вечного огня, торжественная минута.

Таня и Серёжа бережно опускают на мраморные плиты букеты алых гвоздик.

В лагере волнуется, ждут ребята из Москвы. И вот в ворота под звуки горна въезжают два бронетранспортёра из орденноносной дивизии имени Дзержинского и открытая машина. В ней пионер с горящим факелом, зажжённым от Вечного огня.

Гори, барабаны зовут всех на торжественную линейку. Минута молчания... И вот с гранитной глыбы Света Володина и Серёжа Скормухов снимают белое покрытие.

«Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!» — высечено в граните. Это благодарная память звуков Ивана Задорожного, Николая Коновалова, Николая Александрова и многих других, не вер-

нувшихся с боевого задания комсомольцев издательства «Молодая гвардия» и ЦБ ВЛКСМ.

Звучит команда: «Огонь славы героям-комсомольцам, погибшим в войне 1941—1945 годов, зажечь!» Три залпа сотрясают тишину, и, оставив в небе огненный след, уходит далеко ввысь красная ракета.

«Прокляните войну, люди!

Вечная слава героям!» — далеко окрест разносятся слова из «Реквиема» Роберта Рождественского, слова, выражающие мысли и чувства всех, кто в эту волнующую минуту стоит в почётном карауле у обелиска героям.

Сурово сжаты губы у взрослых, влажны их глаза. Ефремович Пётр Яковлевич, участник Великой Отечественной войны, возлагает огромный венок погибшим товарищам. Идут отряды, отдавая свой пионерский салют героям, идут солдаты.

Вечная память себя не спасшим, землю спасшим!

Л. ПЕТЕРСОН.



ТРЕТИЙ КЛАСС, ТРЕТИЙ УРОК

ЭЛЕКТРОННАЯ ГАРМОШКА

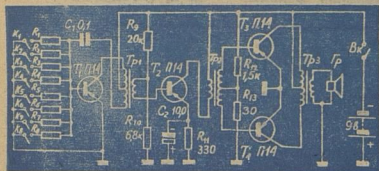
Сегодня мы построим электронную гармошку. Хотя и мало на ней клавишей (всего восемь), зато звук фантастический.

Основной элемент схемы — генератор, собранный на транзисторе T_1 . С помощью кнопок $K_1 - K_8$ в цепь базы транзистора T_1 включаются резисторы с различными сопротивлениями $R_1 - R_8$. От сопротивлений этих резисторов зависит частота колебаний, то есть высота звука в громкоговорителе. Колебания генератора усиливаются двухкаскадным усилителем, собранным на транзисторах T_2, T_3 и T_4 .

Схема собирается на обычной плате. Трансформаторы Tr_1, Tr_2 и Tr_3 постарайся расположить возможно дальше друг от друга, чтобы их поля не влияли друг на друга. Типы транзисторов указаны на схеме. Кроме того, можно взять транзисторы типа ПЗ9, ПЗ9Б, П40, П41. Трансформаторы Tr_1 и Tr_2 — малогабаритные, согласующие (ТС) от карманных приёмников, трансформатор Tr_3 — малогабаритный, выходной (ТВМ). Питание — от двух батареек КБС, соединённых последовательно. Конденсаторы C_1 и C_2 — любого типа. Тип громкоговорителя $Гр - 0, ИГД-6$. Резисторы $R_1 - R_8$ — любого типа. Сопротивления резисторов $R_1 - R_8$ надо подбирать при настройке инструмента.

При настройке удобнее всего сначала впасть в схему переменный резистор R_9 сопротивлением 20 ком. Это нота «ля». Нажми кнопку K_8 , и ты услышишь протяжный густой звук. Теперь возьми камертон или баян, аккордеон и, изменяя сопротивление резистора R_9 , настрой звук своего инструмента на звук «ля». Затем переходи к настройке остальных звуков от «до» первой октавы (резистор R_1 , кнопка K_1) до звука «до» второй октавы (резистор R_8 , кнопка K_8). Для этого надо записаться несколькими резисторами различных сопротивлений. В схему впаиваются тот резистор, при котором звук инструмента соответствует нужной ноте.

Кнопками $K_1 - K_8$ могут служить обычные выключатели, тумблеры, но лучше всего сделать клавиши, как на аккордеоне. О конструкции клавишей подумай сам. Кстати, подумай, как усложнить инструмент, добавить звуки, ввести полутона.



ОБО ВСЕМ • ОБО ВСЕМ • ОБО ВСЕМ • ОБО ВСЕМ • ОБО ВСЕМ

В музее музыкальных инструментов города Маркнойрхена (ГДР) можно увидеть трубу длиной 5,25 метра и скрипку, длина которой всего 4 сантиметра.

В ГДР существует и другой уникальный музей — колоколов. Сюда доставлен колокол, отлитый в 65-м году до нашей эры.

Известен музей говорящих кукол в Дели. Куклы говорят на языках

РЕДКИЕ КОЛЛЕКЦИИ

более чем ста стран, в которых их изготовили. В сельскохозяйственном музее в Каире посетители могут ознакомиться с изображениями древних растений, начиная со времён царствования фараона Тутмоса II.

А вот один англичанин собрал коллекцию брюк, которые носили знаменитые люди — Людо-

вик XIV, Наполеон, Бетховен, Кант.

В музее при обувной фабрике «Свит» в Готвальдове (ЧССР) представлены образцы обуви древнейших времён и самые современные.

В Италии есть даже музей, в котором собраны макароны всех стран и времён.

К. МАССАЕВ.

ОТВЕТЫ на викторину «НЕДЕЛЯ ЗАГАДОК»

(Смотри «Пионерскую правду» № 53 от 5 июля 1968 г.)

1. Ребята собирали гербарий в лесу. А Подушкин нарисовал стебель клевера — полевого растения.
2. В книге Подушкин показал рыб, которые не водятся в пруду и не ловятся на спиннинг.
3. На записке нарисованы следы волка и ягнёнка, вороны и лисицы — герои басни И. А. Крылова.
4. Своим «танцем» пчела рассказывает о найденном ею новом источнике мёда. Подробнее об этом рассказано в «Детской энциклопедии».
5. Ящик, привезённый на сосне, был домиком для летучих мышей. Схему домика Подушкин нашёл в журнале «Наука и жизнь» № 4 за 1968 год.
6. Среди пересечения веток нетрудно размыкать сверчка — маленькую птичку из семейства славков.

Такие марки выпущены в Болгарии накануне IX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов.